



GUGLIELMO DANDOLO MARCHESI, Violine

Guglielmo Dandolo Marchesi ist als moderner und barocker Geiger in zahlreichen Ensembles tätig, darunter das Alinde Quartett, VERITÀ Baroque und das Gürzenich Orchester Köln. Er ist Preisträger zahlreicher Wettbewerbe, u.a. erhielt er den "Alfonso Rossi"-Preis beim Internationalen Wettbewerb "Postacchini" in Fermo und wurde 2012 mit dem Stipendium für junge Geiger des Philharmonischen Orchesters der Mailänder Scala ausgezeichnet. Er schloss sein Diplom in der Klasse von Prof. Caterina Carlini mit Bestnote ab und studierte anschließend bei Prof. Michaela Martin, Prof. Richard Gwilt (Barockvioline) und Prof. Alessandro Moccia.

GUGLIELMO DANDOLO MARCHESI, violin

Guglielmo Dandolo Marchesi is active as a modern and Baroque violinist as a member of numerous ensembles, including Alinde Quartett, VERITÀ Baroque, and Gürzenich Orchester Köln. He is prizewinner of numerous competitions, gathering the "Alfonso Rossi" Prize at the International Competition "Postacchini" in Fermo, and in 2012 he was awarded the Scholarship for Young Violinists of the Philharmonic Orchestra of La Scala in Milan. He completed his diploma in the class of Prof. Caterina Carlini with highest marks, afterward going on to study with Prof. Michaela Martin, Prof. Richard Gwilt (Baroque violin), and Prof. Alessandro Moccia.

GUGLIELMO DANDOLO MARCHESI, violino

Il milanese Guglielmo Dandolo Marchesi è attivo come violinista moderno e barocco in numerosi ensemble, tra cui il Quartetto Alinde, VERITÀ Baroque e la Gürzenich Orchestra Cologne. Ha vinto numerosi concorsi, tra cui il "Premio Alfonso Rossi" al Concorso Internazionale "Postacchini" di Fermo, e nel 2012 gli è stata assegnata la borsa di studio per giovani violinisti dell'Orchestra Filarmonica della Repubblica Italiana e dell'Orchestra Filarmonica della Scala di Milano. Ha completato il suo diploma con il massimo dei voti nella classe della Prof. Caterina Carlini e successivamente ha studiato con la Prof. Michaela Martin, il Prof. Richard Gwilt (violino barocco) e il Prof. Alessandro Moccia.