



GREGOR HRABAR, Viola

Geboren in Slowenien, **Gregor Hrabar** studierte an der AG-Ljubljana. Sein Talent an der Geige wurde schnell anerkannt und mit dem Preis der 'France Prešeren' der Akademie für Musik geehrt. Gleichzeitig studierte er auch an der KLK in Österreich, wo er für sich zusätzlich einen Schwerpunkt in Jazz, Kammermusik und Viola als zweites Instrument etablierte. Seit 2013 wohnt er in Berlin nach seinem abgeschlossenen Masterstudium an der HfM 'Hanns Eisler'. Von 2018 bis 2023 war er Bratschist des „Quartet Berlin-Tokyo“ und ist seit 2024 Bratschist beim Alinde Quartett. Während seiner musikalischen Tätigkeit gewann er zahlreiche Preise, mit Konzerte in Europa, Asien, USA und Afrika, Aufnahmen und Uraufführungen für CDs, Fernsehen und Radio. Durch seine Tätigkeiten als Pädagog bekam er das zweite Zertifikat der Colourstrings-Methode, seine Wahlmethode für Anfänger. Er ist Gastprofessor an der Mayumi Music Education Academy in Okinawa. Der spielt auf eine Bratsche von Stefan-Peter Greiner aus dem Jahr 2001, und auf einer Replik von Gasparo da Salò, gebaut von Joachim Schade.

GREGOR HRABAR, viola

Gregor Hrabar was born in Slovenia, where he studied at AG-Ljubljana. His talent on the violin was quickly recognized and honoured with the 'France Prešeren' prize from the Academy of Music. At the same time, he also studied at KLK in Austria, where he established a focus on jazz, chamber music, and viola as his second instrument. Since 2013, he has been living in Berlin after completing his master's studies at HfM 'Hanns Eisler'. From 2018 to 2023, he was a violist of the "Quartet Berlin-Tokyo" and has been a violist with the Alinde Quartet since 2024. During his musical career, he has won numerous awards, performed concerts in Europe, Asia, the USA, and Africa, and made recordings and premieres for CDs, television, and radio. Through his work as an educator, he obtained the second certificate of the Colourstrings method, his chosen method for beginners. He is a guest professor at the Mayumi Music Education Academy in Okinawa. He plays on a viola by Stefan-Peter Greiner from 2001, and on a replica of Gasparo da Salò built by Joachim Schade

GREGOR HRABAR, viola

Nato in Slovenia, **Gregor Hrabar** ha studiato presso l'AG-Ljubljana. Il suo talento eccezionale nel suonare il violino è stato prontamente riconosciuto e onorato con il prestigioso premio 'France Prešeren' dall'Accademia di Musica. Allo stesso tempo, ha studiato anche presso il KLK in Austria, dove ha consolidato ulteriormente la sua specializzazione nel jazz, nella musica da camera e nella viola come secondo strumento. Dal 2013 vive a Berlino dopo aver completato il suo master presso l'HfM 'Hanns Eisler'. Dal 2018 al 2023 è stato violista del "Quartetto Berlin-Tokyo" e dal 2024 è violista presso l'Alinde Quartett. Durante la sua attività musicale ha vinto numerosi premi, ha tenuto concerti in Europa, Asia, Stati Uniti e Africa, ha registrato e presentato in anteprima brani per CD, televisione e radio. Attraverso la sua attività di insegnante ha ottenuto il secondo certificato del metodo Colourstrings, il suo metodo preferito per educare i giovani violinisti. È professore ospite presso la Mayumi Music Education Academy di Okinawa. Suona una viola di Stefan-Peter Greiner del 2001 e una replica di Gasparo da Salò costruita da Joachim Schade.