



## **EUGENIA OTTAVIANO, Violine**

**Eugenia Ottaviano** ist Gründungsmitglied des Alinde Quartetts, und als historische Geigerin ist sie Mitglied von VERITA Baroque. Im Jahr 2010 war sie Mitbegründerin der Ida Bieler Music Academy, wo sie eine talentierte Klasse junger Geiger unterrichtet. Als leidenschaftliche Lehrerin hat sie international Meisterkurse für Violine und Kammermusik an Konservatorien gegeben und war Jurymitglied bei mehreren Wettbewerben. Sie hat an Kammermusikfestivals in ganz Europa teilgenommen, darunter die Verbier Festival Academy, das Festival Quatuors a Bordeaux, das Festival d'Aix en Provence, die Aldeburg Residencies und das Mozartfest Würzburg, und hat mit Künstlern wie András Schiff, Ferenc Rados, Gabor Takacs Nagy, Jörg Widmann, Arnold Steinhardt, Christoph Richter, Wolfgang Riehm und Erich Höbarth zusammengearbeitet. Zu ihren Lehrern gehörten Salvatore Accardo, Ida Bieler, Eberhard Feltz und Rainer Schmidt. Eugenia spielt eine Geige von François-Louis Piqué aus dem Jahr 1790.

## **EUGENIA OTTAVIANO, violin**

**Eugenia Ottaviano** is a founding member of the Alinde Quartett, and as a historical violinist, she is a member of VERITA Baroque. In 2010 she co-founded the Ida Bieler Music Academy, where she teaches a talented class of young violinists. A passionate teacher, she has given masterclasses in violin and chamber music internationally at conservatories and has served as a jury member on several competitions. She has been active in chamber music festivals across Europe such as Verbier Festival Academy, Festival Quatuors a Bordeaux, Festival d'Aix en Provence, Aldeburg Residencies, and the Mozartfest Würzburg, and has worked with artists such as András Schiff, Ferenc Rados, Gabor Takacs Nagy, Jörg Widmann, Arnold Steinhardt, Christoph Richter, Wolfgang Riehm, and Erich Höbarth. Her teachers have included Salvatore Accardo, Ida Bieler, Eberhard Feltz, and Rainer Schmidt. Eugenia plays a violin of François-Louis Piqué from 1790.

## **EUGENIA OTTAVIANO, violino**

**Eugenia Ottaviano**, nata a Narni (Italia), è membro fondatore e primo violino del Quartetto Alinde e, come violinista storica, anche membro dell'ensemble VERITÀ Baroque. Tra i suoi

insegnanti, Salvatore Accardo, Ida Bieler, Eberhard Feltz e Rainer Schmidt. Vive in Germania dal 2002, e nel 2010 ha co-fondato la Ida Bieler Music Academy, dove insegna in una classe di giovani violinisti di talento. Insegnante appassionata, ha tenuto corsi di perfezionamento per violino e musica da camera in conservatori a livello internazionale ed è stata membro della giuria in diversi concorsi internazionali. Ha partecipato a festival di musica da camera in tutta Europa (tra cui il Verbier Festival Academy, il Festival Quatuors a Bordeaux, il Festival d'Aix en Provence, le Residenze Aldeburg e il Mozartfest Würzburg) e ha lavorato con artisti come András Schiff, Ferenc Rados, Gabor Takacs Nagy, Jörg Widmann, Arnold Steinhardt, Christoph Richter, Wolfgang Rihm e Erich Höbarth. Eugenia suona un violino di François-Louis Piqué del 1790.